

MÉXICO



NUEVO

México Nuevo es una publicación impresa, mensual y gratuita publicada por **Movimiento Ciudadano**.

Su propósito es informar, entretener, proponer y generar debate en torno a la vida pública de México y su futuro.

Queremos atraer e inquietar a nuevos públicos para que participen y se cuestionen sobre el México actual. Que esto sirva de impulso y potencia para construir un México Nuevo, que sea justo y digno para todas y todos.

MÉXICO NUEVO



@movciudadanomx

@alvarezmáynez



La edición del Volumen número 2 agosto 2026, estuvo a cargo de Movimiento Ciudadano, domicilio Louisiana No. 113 esq. Nueva York, Nápoles, Alcadia Benito Juárez, 3810, Ciudad de México, consta de 3 mil ejemplares y se terminó de imprimir a principios de agosto del 2026 en los talleres de C Gráfico RGA, S.A. de C.V., ubicados en Filemón Alonso Muñoz, no. 210, col. Ciudad Industrial, C.P. 20290, Aguascalientes, Aguascalientes.



Ayúdanos a colorear a Máynez y el México Nuevo



EL DERECHO A LA CULTURA

Es un derecho humano fundamental que asegura a toda persona el acceso, participación, creación, consumo y disfrute de las artes, las ciencias, la historia, las tradiciones y los conocimientos. Es un soporte fundamental para el desarrollo individual y colectivo; el tejido de la cohesión social.

La Cultura es una pieza esencial para la comprensión de la humanidad y su historia. Se interesa por nuestra capacidad de abstraer, interpretar y simbolizar el mundo físico y social; a través de manifestaciones creativas, tradicionales y espirituales que transmiten esquemas de conocimiento, prácticas y valoraciones que funcionan como mecanismos de distinción social.

El derecho a la cultura incluye el asistir a nuestros espectáculos favoritos sin tener que pagar precios excesivos, hacer filas interminables o acudir a la reventa.

Por eso en Movimiento Ciudadano se proponen iniciativas en materia de boleterías y teloneros, para proteger a los consumidores. El derecho al acceso a la cultura es un derecho fundamental. Ya se presentó una iniciativa para reformar la Ley Federal de Competencia Económica y la Federal de Protección al Consumidor y la Ley General de Cultura y Derechos Culturales.

¿SABÍAS QUÉ?

Ticket Máster tiene el monopolio casi absoluto, controla más del 70% del mercado de eventos en México.

Dueños del estadio y el boleto: No solo venden el boleto; Live Nation (su empresa matriz) también promueve giras, gestiona artistas y es dueña o controla cientos de recintos (arenas y anfiteatros).

Monopolio e Integración Vertical: Ticketmaster y OCESA (la principal promotora de eventos) forman parte de la misma red (Live Nation). Esto les permite controlar desde la producción del show hasta la venta del boleto. Al no tener competencia real, pueden imponer sus condiciones y tarifas sin mejorar el servicio.

Cargos excesivos y opacidad: Los consumidores **SIEMPRE** critican los altos cargos por servicios y la falta de información clara sobre el proceso de venta.

Fallas técnicas y reventa: La plataforma suele colapsar. Los revendedores compran la mayoría y las filas virtuales llegan a ser de horas de espera. Se acusa a las boleterías de beneficiarse tres veces: primero cuando el revendedor compra el boleto, luego cuando lo lista en reventa, y finalmente cuando otro fan lo compra.

La Profeco ha iniciado una investigación...

Renombrado cineasta mexicano. Su trabajo ha sido reconocido mundialmente y ha recibido más de 25 premios internacionales, pero uno de sus logros que queremos resaltar es la creación, gestión y difusión de la beca Jenkins del Toro. Esta beca tiene el propósito de fomentar el desarrollo del arte cinematográfico mexicano e impulsar esta industria como un punto de desarrollo cultural, artístico, social y económico en nuestra nación.

becajenkinsdeltoro.com

ESTO SOMOS

HOMENAJE A LOS NUESTROS

GUILLERMO DEL TORO

Es la voz de los dolidos, de los extraños y raros que habitamos este mundo. Él regala palabras a los que no las tienen; luz a los que habitan en las sombras y tienen miedo de salir de ellas; ofrece empatía, belleza y sencillez a la creaturas más complejas. Del Toro tiene la enorme capacidad de humanizar a nuestros propios engendros, los convierte en figuras compasivas que exponen nuestras propias imperfecciones y las versiones menos entendidas de nosotros; sabe que todos estamos rotos, que en todos habitan monstruos; nos revela la aceptación de nuestro prodigio más interno y oscuro.





La Secretaría de Igualdad e Inclusión, encabezada por **Martha Herrera**, llevó el programa “**Legado de Campeones: Un gol, mil sonrisas**” a niñas y niños con cáncer. Con el impulso del gobierno de **Samuel García** y el acompañamiento social de **Mariana Rodríguez**, la iniciativa promovió inclusión, alegría y apoyo a familias en tratamiento.

BUENOS GOBIERNOS

El gobierno de **Samuel García** informó que **Nuevo León** permaneció en fase de contención con **índices delictivos a la baja**, resultado de la coordinación entre Fuerza Civil y autoridades federales. La estrategia del Gobierno de Nuevo León fortaleció la seguridad y mantuvo indicadores por debajo de periodos anteriores, consolidando una agenda firme para proteger a las familias del estado.

El alcalde **Héctor García** impulsó obras de **agua y drenaje** en la colonia Jardines del Río para resolver tuberías colapsadas y mejorar el servicio. En coordinación con Agua y Drenaje de Monterrey, el municipio inició la renovación de infraestructura sanitaria y posteriormente rehabilitó el pavimento de las calles intervenidas, beneficiando a familias del sector.



NUEVO LEÓN

MÉXICO NUEVO

