

México Nuevo

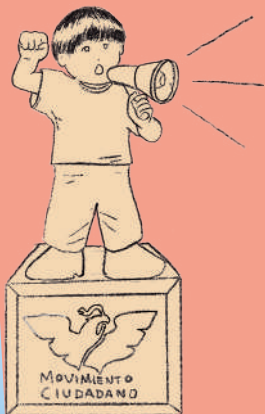


México Nuevo es una publicación impresa, mensual y gratuita publicada por Movimiento Ciudadano. Su propósito es informar, entretener, proponer y generar debate en torno a la vida pública de México y su futuro.

Este número de México Nuevo es un homenaje a todas las personas trabajadoras del hogar. Queremos dedicarles un espacio donde se reconozca su trabajo, dedicación y compromiso a los hogares de nuestro país, y desde luego apuntar hacia la conquista innegable de sus derechos, seguros y prestaciones.



@movciudadanomx
@alvarezmaynez



La edición del Volumen número 3 agosto 2026, estuvo a cargo de **Movimiento Ciudadano**, domicilio Louisiana No. 113 esq. Nueva York, Nápoles, Alcaldía Benito Juárez, 3810, Ciudad de México, consta de 3 mil ejemplares y se terminó de imprimir a finales de agosto del 2026 en los talleres de C Gráfico RGA, S.A. de C.V., ubicados en Filemón Alonso Muñoz, no. 210, col. Ciudad Industrial, C.P. 20290, Aguascalientes, Aguascalientes.



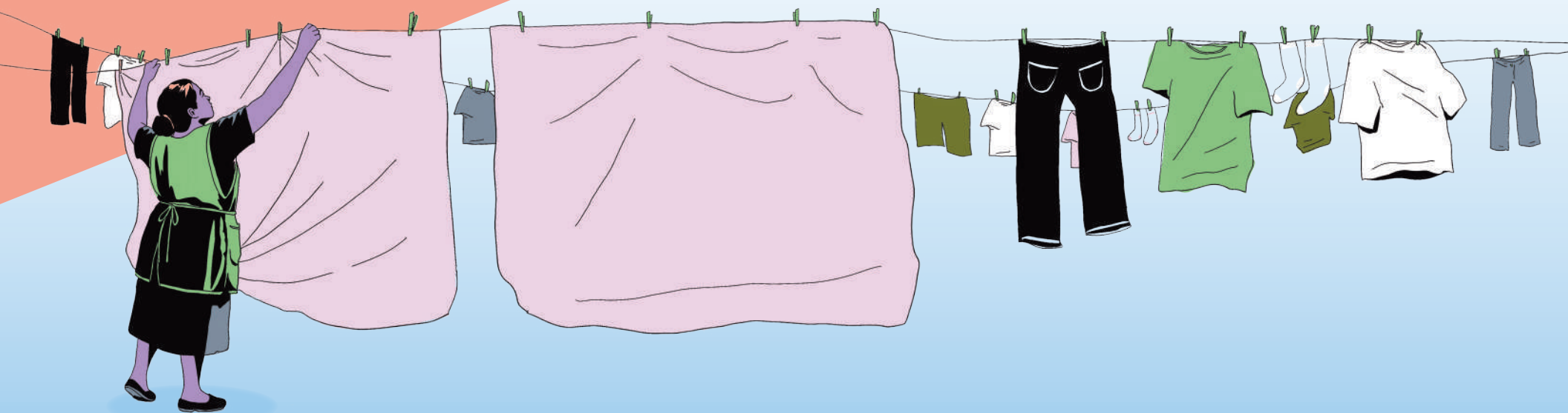
Ayúdanos a colorear a la persona trabajadora del hogar



Homenaje

Este es un sentido homenaje hacia las personas trabajadoras del hogar con todo nuestro cariño y gratitud. Su incansable, necesario y fundamental trabajo es la columna vertebral de millones de familias mexicanas; sostienen comunidades enteras, su aportación a la sociedad es enorme y su reconocimiento es casi inexistente. Por eso decidimos unirnos a sus esfuerzos dedicándoles una conmemoración, reconociendo su labor y sobre todo la indispensable participación que tienen en la sociedad mexicana como cuidadoras, asistentes, personal de servicios domésticos generales y operadoras de limpieza.

Gracias a su compromiso laboral el futuro del país se desenvuelve día con día. Pero la gratitud no es suficiente, se debe desenmascarar el sutil y peligroso hecho de que el reconocimiento emocional e integración a un núcleo familiar sustituye pero no compensa la falta de garantías laborales. La sindicalización de su empleo, sus derechos, prestaciones y seguro social son indispensables para la defensa de su crecimiento personal y laboral. Su empleo es sin duda la fundación del progreso de muchas familias y el impulso de millones de hogares hacia un futuro social más próspero y funcional. México no sería tan chambeador si no fuera por ustedes. Gracias, gracias, gracias.



Esto Somos

Aurora Reyes Flores

9 septiembre 1908 – 26 abril 1985

Aurora Reyes fue una artista plástica, muralista, poeta y activista. Luchó incansablemente por la igualdad y la justicia social en México. Convencida promotora de los derechos de las mujeres y en concreto del sufragio femenino. Fundadora de la Liga de Escritoras y Artistas Revolucionarios (LEAR) y de la Confederación Nacional Campesina.



Lo que vuelve a Aurora Reyes una pieza clave de nuestra identidad es su capacidad para entrelazar la estética con la lucha social. Conocida como la “Magnolia Iracunda”, fue la primera mujer en obtener un espacio para pintar un mural en un edificio público. Su obra más emblemática, “Atentado a los maestros rurales”, es un testimonio crudo de las dificultades que enfrentaba la educación en las zonas más olvidadas, y una muestra de su compromiso inquebrantable con la enseñanza y los derechos laborales. Aurora Reyes fue una mujer que nunca le dio la vuelta a las grandes escalas ni a los temas desagradables. Su legado es uno con la memoria y la verdad de una nación que se niega a olvidar su revolución, campesinos y maestros. El arte es y siempre será un instrumento de libertad y un relato de las futuras batallas sociales.

Allí donde los árboles ausentes,
donde el margen columpia la distancia,
en la raíz sombría del origen...
¡Norte de México!
¡Soplo de abismo!
¡Flauta mis huesos!
Desde la frente del milagro
hasta el vientre cerrado del misterio.

Fragmento del poema Estancias en el desierto

Buenos ejemplos (en México y el mundo)

Cuando las trabajadoras invisibles se organizaron: La experiencia de Estados Unidos

Durante décadas, millones de personas sostuvieron buena parte de la economía estadounidense desde sus hogares. Limpiaban casas, cuidaban niñas y niños, acompañaban a personas mayores y apoyaban a quienes requerían asistencia cotidiana, sin embargo, gran parte de las personas trabajadoras permanecían excluidas de los derechos laborales mínimos.

Por ello, en 2007 nació la Alianza Nacional de Trabajadoras del Hogar (NDWA por sus siglas en inglés), una organización que reunió a empleadas domésticas, niñeras y cuidadoras bajo una misma causa, buscando que en lugar de tratar cada ocupación por separado, se reconociera una amplia economía de los cuidados que hace posible el funcionamiento del resto de la sociedad.

España: El sindicato que transformó el debate nacional

Las personas trabajadoras del hogar y de los cuidados en España enfrentaban condiciones laborales inferiores a las de otros sectores, muchas de ellas eran mujeres migrantes que realizaban labores indispensables para el funcionamiento de miles de hogares, pero que permanecían en condiciones de vulnerabilidad jurídica y económica.

Frente a esta situación surgió en 2020 el Sindicato de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (SINTRA-HOCU), en plena pandemia, una organización impulsada por las propias trabajadoras para defender sus derechos y visibilizar la importancia social de su labor.

La Ciudad de México: Construye un nuevo modelo de dignidad

En mayo de 2026, el Congreso de la Ciudad de México aprobó la Ley del Sistema Público de Cuidados, una de las iniciativas más ambiciosas del país en materia de bienestar, igualdad y corresponsabilidad social. La ley parte de un diagnóstico sencillo pero profundo: las tareas de cuidado siguen recayendo de manera desproporcionada sobre las mujeres, limitando sus oportunidades educativas, laborales y de participación pública.

Una sociedad más justa no solo protege derechos individuales, sino que también construye mecanismos para garantizar el bienestar cotidiano de quienes sostienen la vida comunitaria.





Encuentra las 15 diferencias en la habitación de Dignidad